



Trio Brouwer-Akihary-Bhattacharya

Boi Akih maakt mensenmuziek, kleurrijk, organisch en altijd vol passie.

Niels en Monica werken sinds 2004 intensief samen met Sandip Bhattacharya. In deze periode heeft de muziek van dit trio een bijzondere ontwikkeling doorgemaakt. Zij hebben een eigen muzikaal vocabulaire ontwikkeld, waardoor klanken en elementen uit verschillende tradities een nieuwe betekenis krijgen. Monica's warme charismatische persoonlijkheid zorgt ervoor dat, hoewel ze in het Haruku (een taal uit de Molukken) zingt, je meteen in de muziek gezogen wordt. Het trio Brouwer-Akihary-Bhattacharya speelt nieuwe composities met poëtische teksten. Door het soms prepareren van de gitaar, de klankrijkdom van Monica's stem en de grote diversiteit aan kleuren van Sandip's instrumentarium, klinkt geen compositie hetzelfde.

' Boi Akih overtuigt als live-act. Tablaspeler Sandip Bhattacharya, vocalist Monica Akihary en gitarist Niels Brouwer gaven leven in de intimiteit van de songs. De spannende en frisse muzikale interacties, die door Akihary deels in het Haruku gezongen wordt, de akoestisch gecreëerde sounds, melodieën en ritmes van Niels Brouwer en de tabla's brachten ons in vervoering. '
(Jazzthetik 2010 D)

' dit is een trio dat totale controle heeft over haar muzikale omgeving en wiens kracht ligt in de muzikale empathie van de drie muzikanten'
(All About Jazz 09)

'Boi Akih is band van wereldformaat " Gedurfd, avontuurlijk en lyrisch zijn de sleutelwoorden..'. (De Volkskrant 05)

'Boi Akih betovert genadeloos de honderden toehoorders, door een kleurrijk en emotioneel divers universum te creëren. Ondanks Akihary's krachtige stem worden haar bandleden nooit overstemt. Haar stem draagt de instrumenten waarbij de noten soms samenvloeien en soms naar een hoger niveau worden getild.' (Jakarta Post 09 RI)

Niels Brouwer: akoestische gitaar
Monica Akihary: stem
Sandip Bhattacharya: tabla en percussie